

Modulbezeichnung: Core Module Culture (Core Cult) **10 ECTS**
(Core Module Culture)

Modulverantwortliche/r: Sandra Dinter

Lehrende: Christian Krug, Sandra Dinter, Nadine Böhm-Schnitker

Startsemester: WS 2020/2021	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 36 Std.	Eigenstudium: 264 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

Advanced Seminar (Hauptseminar) + self-directed study

Students taking the Core Module Culture select one of the listed Advanced Seminars. In addition, they conduct self-directed study.

Conspiracy Theories (WS 2020/2021, Hauptseminar, 2 SWS, Christian Krug)

Sensation Fiction (WS 2020/2021, Hauptseminar, 2 SWS, Sandra Dinter)

From Al Gore to Greta Thunberg and Beyond: Ecocriticism and Gender (WS 2020/2021, Hauptseminar, 2 SWS, Nadine Böhm-Schnitker)

Self-Directed Study

ISG zum HS Ecocriticism and Gender (WS 2020/2021, Übungsseminar, 1 SWS, Nadine Böhm-Schnitker)

ISG zum HS Sensation Fiction (WS 2020/2021, Übungsseminar, 1 SWS, Sandra Dinter)

ISG zum HS Conspiracy (WS 2020/2021, Übungsseminar, 1 SWS, Christian Krug)

Empfohlene Voraussetzungen:

Inhalt:

Lernziele und Kompetenzen:

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Schwerpunkt Culture and Literature | Core Module Culture)

[2] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Module aus anderen Schwerpunkten oder Studiengängen (maximal 30 ECTS) | maximal 20 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Culture)

[3] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Culture)

[4] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - Schwerpunkt Culture and Literature | Pflichtmodule (Introductory and Core Modules) | Core Module Culture)

[5] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Wahlpflichtbereich | Weitere Wahlpflichtfächer aus anderen Schwerpunkten / Studiengängen (max. 30 ECTS) | Maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Culture)

[6] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Culture und Literature | Core Module Culture)

[7] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Pflichtmodule | Core Module Culture)

[8] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | maximal 30 ECTS | maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Culture)

[9] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | Wahlpflichtbereich | mindestens 30 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Culture)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Culture (Prüfungsnummer: 40311)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Written assignment (15 pages, 80%) and handout (2 - 3 pages, 20%)

Prüfungssprache: Englisch

Erstablesung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Christian Krug

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Culture (Prüfungsnummer: 40311)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Written assignment (15 pages, 80%) and handout (2 - 3 pages, 20%)

Prüfungssprache: Englisch

Erstablesung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Sandra Dinter

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Culture (Prüfungsnummer: 40311)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Written assignment (15 pages, 80%) and handout (2 - 3 pages, 20%)

Prüfungssprache: Englisch

Erstablesung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Nadine Böhm-Schnitker
