

**Modulbezeichnung:** Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften (SDBM) 5.0 ECTS  
(Specialisation Digital Image and Media Studies)

Modulverantwortliche/r: Manuel Teget-Welz, Bettina Keller  
Lehrende: u. a. Hochschullehrer

Startsemester: SS 2022                      Dauer: 1 semester                      Turnus: halbjährlich (WS+SS)  
Präsenzzeit: 30 Std.                      Eigenstudium: 120 Std.                      Sprache: Deutsch

**Lehrveranstaltungen:**

- Blender Seminar (SS 2022, Hauptseminar, Anwesenheitspflicht, Dominik Penk et al.)
- DH 3 - Bild und Medien (SS 2022, Vorlesung mit Übung, 4 SWS, Frank Bauer et al.)
- MA 2. FS: Modul 6: "Bilder der Ordnung - Ordnung der Bilder" (SS 2022, Masterseminar, 2 SWS, Nicole Wiedenmann)
- MA 2. FS: Modul 5: "Playing with Race - Kontruktionen von Ethnizität in analogen und digitalen Spielen" (SS 2022, Masterseminar, 2 SWS, Peter Podrez)
- MA 2. FS: Modul 5: Theorieseminar "Vernetzte Bilder" (SS 2022, Masterseminar, 2 SWS, Olga Moskatova)

**Es wird empfohlen, folgende Module zu absolvieren, bevor dieses Modul belegt wird:**

- Grundlagen der Informatik (kompakt)
- Digitale Kunstgeschichte

**Inhalt:**

Digitale Bild- und Medienwissenschaften sind ein Teilgebiet der Digital Humanities. Es ist die Anwendung von Methoden und Werkzeugen im Digitalen wie die Erschließung, Modellierung, Analyse und Visualisierung von Text- und Bilddaten insbesondere aus interdisziplinärer Perspektive. Das Modul vermittelt weiterführende Kenntnisse im Umgang mit unterschiedlichen digitalen Medien. Individuelle Schwerpunktsetzungen und berufsbezogene Vertiefungen werden durch den Import einschlägiger Lehrangebote ermöglicht.

**Lernziele und Kompetenzen:**

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden erwerben methodische und fachliche Kenntnisse der digitalen Bild- und Medienwissenschaften mit möglichst besonderer Berücksichtigung eines interdisziplinären Forschungsansatzes.

*Verstehen*

Die Studierenden erläutern die Entwicklungen innerhalb der digitalen Bild- und Medienwissenschaften; können die Bedeutung der Digitalisierung bewerten und verstehen, welche Veränderungen sich daraus für die Digital Humanities ergeben.

*Anwenden*

- Die Studierenden übertragen das erworbene Wissen und die Methoden eigenständig auf ein spezielles Themengebiete und eine spezifische Fragestellungen aus dem Gebiet der digitalen Bild- und Medienwissenschaften.
- Die Anwendung kann u. a. durch die Entwicklung, Anpassung oder intensive Nutzung von Programmen und Tools vollzogen werden.

*Analysieren*

Die Studierenden reflektieren die vorgetragenen Inhalte zu den analysierten Teilgebieten der digitalen Bild- und Medienwissenschaften eigenständig anhand vorgegebener Forschungsliteratur.

**Literatur:**

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten / der Dozentin bekanntgegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2092977>

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte  
| Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften)

**[2] Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte  
| Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften (Prüfungsnummer: 90911)

Untertitel: DH 3 - Bild und Medien Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Frank Bauer

Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften (Prüfungsnummer: 90911)

Untertitel: Blender Seminar Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Frank Bauer

Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften (Prüfungsnummer: 90911)

Untertitel: MA 2. FS: Modul 5: Vertiefungsseminar Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Olga Moskatova

Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften (Prüfungsnummer: 90911)

Untertitel: MA 2. FS: Modul 6: Spezialisierungsseminar visuelle Medien Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Nicole Wiedenmann

Schwerpunktmodul Digitale Bild- und Medienwissenschaften (Prüfungsnummer: 90911)

Untertitel: MA 2. FS: Modul 5: Theorieseminar Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe  
1. Prüfer: Peter Podrez

---