Modulbezeichnung:	**North American Studies (AM3b)** (North American Studies)	**10 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Antje Kley, Heike Paul	
Lehrende:	Katharina Gerund, Klaus Lösch, Karin Höpker, Harald Zapf, Peter Maurits	

Startsemester: SS 2020	Dauer: 1 Semester	Turnus: jährlich (SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

HS North American Studies

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS The U.S. Presidency in Politics, Media, and Popular Culture (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Katharina Gerund)

HS Afrofuturism (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

HS New Realism: Referentiality and Fiction (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

HS The Custom of the Country - Gender, Economy and Affect in the US American Novel of Manners (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

HS The Narrative Dystopia (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

VL / Ü North American Studies

VL U.S. Cultural and Literary History: The 19th Century (SS 2020, Vorlesung, 2 SWS, Harald Zapf)

MAS Readings in (American) Literary Studies (SS 2020, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

MAS Readings in North American Cultural Studies (SS 2020, Masterseminar, 1 SWS, Klaus Lösch)

Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | North American Studies)

[2] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | North American Studies)

[3] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

[4] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablegung: SS 2020, 1. Wdh.: SS 2020
1. Prüfer: Heike Paul
1. Prüfer: Klaus Lösch
1. Prüfer: Kathy-Ann Tan
1. Prüfer: Harald Zapf