

---

**Modulbezeichnung:** **Freies Ergänzungsstudium II (Ergänzung II)** **5 ECTS**  
(Complementary Studies (individually selectable) II)

Modulverantwortliche/r: Heidrun Stein-Kecks

Lehrende: Daniel Hess, u. a. Hochschullehrer, Matthias Nuding, Jessica Mack-Andrick, Marina Beck, Uta Piereth

---

|                             |                        |                              |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|
| Startsemester: WS 2021/2022 | Dauer: 1 Semester      | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| Präsenzzeit: 30 Std.        | Eigenstudium: 120 Std. | Sprache: Deutsch             |

---

**Lehrveranstaltungen:**

Die nachfolgend gelisteten Veranstaltungen eignen sich zur Belegung im Modul Freies Ergänzungsstudium II. Darüber hinaus können von den Studierenden auch andere Lehrveranstaltungen zur Belegung ausgewählt werden (s. "Inhalt"). Die individuelle Wahl ist vorab mit der Modulverantwortlichen abzusprechen.

Bei der Belegung von Modulen, die nicht dem Lehrangebot des Masters Kunstgeschichte entnommen sind, bzw. bei Lehrangeboten externer Anbieter ist als Leistungsnachweis für die erfolgreiche Belegung eine schriftliche Bescheinigung des Anbieters vorzulegen.

Bilddatenbanken am Beispiel von Prometheus (WS 2021/2022, Seminar, 2 SWS, Lisa Dieckmann)

Das Museum als Denkmal (WS 2021/2022, Oberseminar, 2 SWS, Uta Piereth)

Das weibliche Rollenbild in der frühen Neuzeit zwischen Realität und Fiktion (WS 2021/2022, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Marina Beck)

Gender, Diversität, Postcolonial... Herausforderungen für das Museum der Gegenwart (WS 2021/2022, Oberseminar, 2 SWS, Daniel Hess)

Historische Hilfswissenschaften und Medienkunde für Kunsthistoriker/innen (Baustein II: Bild und Zahl) (WS 2021/2022, Seminar, Anwesenheitspflicht, Matthias Nuding)

Hinter den Kulissen des Museums - vom 3D-Scan zur digitalen Ausstellung (WS 2021/2022, Projektseminar, Frank Bauer et al.)

Master: Blockseminar Germanisches Nationalmuseum, Teil A (WS 2021/2022, Seminar, 2 SWS, Dozenten der beteiligten Fachgebiete)

Master: Blockseminar Germanisches Nationalmuseum, Teil B (WS 2021/2022, Seminar, 2 SWS, Dozenten der beteiligten Fachgebiete)

Nachhaltigkeit in der Museumsvermittlung (WS 2021/2022, Oberseminar, 2 SWS, Jessica Mack-Andrick)

---

**Empfohlene Voraussetzungen:**

Nach Maßgabe des Anbieters

---

**Inhalt:**

Das Modul dient der fachlichen Vertiefung bzw. fachnahen oder fachfremden Erweiterung des wissenschaftlichen Studiums. Wählbar sind

- die Schwerpunktmodule des MA Kunstgeschichte als Vertiefung des gewählten Schwerpunkts (zusätzliche, wiederholte Belegung der Schwerpunktmodule mit unterschiedlichen Themen) oder zur Verbreiterung in weiteren Schwerpunkten
- weitere Module aus dem Lehrangebot der Kunstgeschichte
- Module aus anderen Fächern der PhilFak
- Module aus anderen Universitäten / internationale Austauschprogramme.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden erwerben weitere fachspezifische oder grundlegende interdisziplinäre Kompetenzen in fachnahen oder fachfremden Wissenschaftsgebieten.

**Literatur:**

Nach Maßgabe des Anbieters: <https://www.studon.fau.de/cat2092952.html>

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Wahlpflichtbereich | Freies Ergänzungsstudium II)

**[2] Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtbereich | Freies Ergänzungsstudium II)

**[3] Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtbereich | Freies Ergänzungsstudium II)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Das Museum als Denkmal Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Das weibliche Rollenbild in der frühen Neuzeit zwischen Realität und Fiktion Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Marina Beck

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Gender, Diversität, Postcolonial... Herausforderungen für das Museum der Gegenwart Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Daniel Hess

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Historische Hilfswissenschaften und Medienkunde für Kunsthistoriker/innen (Baustein II: Bild & Zahl) Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Matthias Nuding

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Master: Blockseminar Germanisches Nationalmuseum, Teil A Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Master: Blockseminar Germanisches Nationalmuseum, Teil B Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Nachhaltigkeit in der Museumsvermittlung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Jessica Mack-Andrick

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Hinter den Kulissen des Museums - vom 3D-Scan zur digitalen Ausstellung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Frank Bauer

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)

Untertitel: Bilddatenbanken am Beispiel von prometheus Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters.

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

---

**Bemerkungen:**

Die Vorlesung "Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften" ist der erste Teil einer zweisemestrigen Veranstaltung. Die Studierenden werden gebeten, sich die Teilnahme bescheinigen zu lassen. Die Verbuchung auf MeinCampus mit 5 ECTS erfolgt erst im Sommersemester 2019 nach dem Besuch des zweiten Teils.